音　名　と　音　程

音　名

ハ	ニ	ホ	ヘ	ト	イ	ロ
ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ
C	D	E	F	G	A	B

音　程

■ 2つの音と音の距離を音程という。

■ 音程の度数 ＝ その音程に含まれるアルファベットの数　となる。

例）　G ~ C は (G,A,B,C) という 4つのアルファベットを含む。よって G ~ Cは 4度。
C# ~ F は (C#,D,E,F) という 4つのアルファベットを含む。よって C# ~ F は 4度。
D♭ ~ F は (D♭,E,F) という 3つのアルファベットを含む。よって D♭ ~ F は 3度。

■ 音程の名前とそれに含まれる半音程の数を下の表に示す。

度数（アルファベットの数）	1	2	3	4	5	6	7	8
半音の数 0	**P1**	−2						
1	+1	**m2**						
2		**M2**	−3					
3		+2	**m3**					
4			**M3**	−4				
5			+3	**P4**				
6				+4	−5			
7					**P5**	−6		
8					+5	**m6**		
9						**M6**	−7	
10						+6	**m7**	
11							**M7**	−8
12							+7	**P8**

■ 音程の呼び名の変化を下に示す。
半音1つ増えるならば右隣の枠へ。半音1つ減るならば左隣の枠へ。

重減	減	短	長	増	重増
		m	**M**		
−−	**−**			**＋**	**＋＋**
D.Dim	Dim	**P**		Aug	D.Aug
		完全			

※ M = Major、長
※ m = minor、短
※ P = Perfect、完全

※ Aug = Augment、増
※ Dim = Diminish、減
※ D. = Double、重

Tetsu Norioka