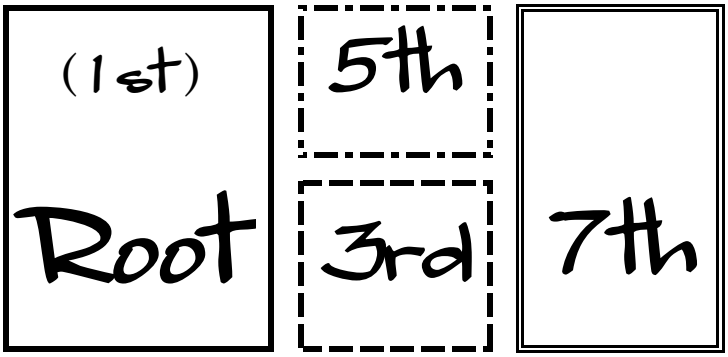
Ｃｈｏｒｄ　Ｎａｍｅ

Root(根音, 1度)、3度、7度、5度 の順番で各音を一つの名前として呼ぶと、コードネームになります。そのしくみは次の通りです。



以下、一つづつ説明します。

（1度）　Root　A, B, C, . . G　←　♭，♯　（P1）

根音　ルート

（3度）　3rd　無し=M3rd　−, m, m（m3 短3度）

サード

（5度）　5th　無し=P5th　♭5（−5 減5度）

♯5, +（+5増5度）

フィフス

（7度）　7th　無し→トライアド　M7, Maj7, maj7, △7（M7 長7度）

7（m7 短7度）

6（M6 長6度）

セブンス

1 ,3, 5度等で出来る3音の和音を TRIAD トライアド と呼びます。

1 ,3, 5, 7度等で出来る4音の和音を 7th Chord セブンス・コード と呼びます。